

## Sommerkonzert der Klassen 9 bis 13 an der NAOS am 1. Juli 2022

Frau Klug, die Schulleiterin der NAOS, begrüßte die Zuschauer\*innen mit den Worten: „Welcome Back der Musik an unserer Schule! Wer hätte das bei den Adventskonzerten 2019 gedacht, dass unsere Schule nach außen hin so lange schweigen muss!“ Die Aula war nicht vollständig besetzt, da einige Zuschauer\*innen am Konzerttag ihre Karten zurückgaben, da sie aufgrund von Corona nicht teilnehmen konnten. Dann öffnete sich der Vorhang und das Kammerorchester unter der Leitung von Frau Suginaka-Münchgesang eröffnete das Konzert mit schwierigen Stücken, die sie ausgezeichnet meisterten. Frau Weiser, die die jüngeren Streicher\*innen an der NAOS betreut, spielte ebenfalls mit. Nun sollte eigentlich das Vokalensemble unter der Leitung von Frau Förster folgen, doch leider hat Corona dieser Darbietung einen Strich durch die Rechnung gemacht. Es folgte die Auszeichnung von Lena Sturny und Katrin Aderhold mit den „Musik-Ottos“. Diese beiden Schüler\*innen der Oberstufe wurden für ihr besonderes musikalisches Engagement und ihre Leistung in Musik geehrt und erhielten beide einen Gutschein im Wert von 30€. Es folgte der Chor der 9. bis 13. Klassen unter der Leitung von Miriam Spieker. Die Songs „Hit me baby one more time“ und „This is me“ wurden mit viel Power und Emotion vorgetragen, was für stürmischen Applaus sorgte. Es folgte das bekannte Volkslied „Wellerman“ jedoch mit einem von Miriam Spieker und Jessica Großmann verfassten Text. Die ironischen und auch sarkastischen Zeilen sorgten für Gelächter und der letzte Ausruf „das Leben ist zurück“ verabschiedete alle gutgelaunt in die Pause. Die Oberstufenschüler\*innen sorgten für Getränke und Verpflegung, diese Einnahmen finanzieren traditionell den Abiball.

Die zweite Konzerthälfte wurde durch die Bigband der 7. bis 11. Klasse unter der Leitung von Werner Aurin und Jochen Aschinger eröffnet. Durch die Coronaregelungen konnten einige Oberstufenschüler\*innen nicht an den gemeinsamen Proben, die seit Anfang Mai wieder erlaubt waren, teilnehmen. Das schmälerte jedoch nicht den Gesamtsound. Mit viel Power wurden Klassiker wie „Peter Gunn“ vorgetragen. Besonders hervorzuheben sind Pascal Langner am Schlagzeug, aus der 7. Klasse, der das große Ensemble souverän zusammenhielt und sogar zwei tolle Soli spielte und Lena Sturny, die mit „It don't mean a thing“ das Publikum begeisterte. Am nächsten Wochenende fährt die Bigband zum dritten Male zum „Landeswettbewerb Hessen Jugend jazzt für Bigbands“, wo sie in den letzten Jahren bereits zwei Mal den dritten Platz erzielte. Herr Aschinger bedankte sich für die hervorragende Zusammenarbeit bei den Instrumentalpädagogen: Alice Levy-Janicaud, Uli Christlein, Alexander Miliavski und Gunther Kleinwächter.

Es folgten nun zwei Bigbands, die extra für dieses Konzert von Herrn Aschinger gegründet wurden. Eine Revivalbigband, bestehend aus ehemaligen Schüler\*innen der NAOS, die zum Teil schon vor 11 Jahren Ihr Abitur an der NAOS abgelegt hatten. Mit einem Motownmedley legten sie die Messlatte für die folgende Lehrkraft Bigband sehr hoch. Erfahren, als würde es diese Band schon lange geben, heizten die Lehrkräfte dem Publikum weiter ein, welches schlussendlich nach langanhaltendem Applaus eine Zugabe forderte.

Die Einnahmen und Spenden dieses Sommerkonzertes werden für die neuankommenden geflüchteten Schüler\*innen der NAOS verwendet. Insgesamt wurden über 1000€ eingenommen. Herr Hahn, der 1. Vorsitzende des Fördervereins, bedankte sich mit den

## **Sommerkonzert der Klassen 9 bis 13 an der NAOS am 1. Juli 2022**

Worten: „Die Menge der aufgenommenen Schüler\*innen in so kurzer Zeit und was hier seitens der Schulleitung und der Lehrkräfte gestemmt wurde, sind beeindruckend.“